# Analyse av novella «Nattvindauge» av Frode Grytten – skriveramme

Novella står på s. 290 *i Signatur 3 tekstsamling*

|  |
| --- |
| **Innledning**  Presenter novella kort med tittel, forfatter, utgivelsesår og samling. Gi en kort beskrivelse av hva novella handler om. (Stikkord: nyttårsaften, fest, våkne) |

|  |
| --- |
| **Personer**  Gjør kort greie for hovedpersonen og andre som er viktige for handlingen.  *Hovedpersonen i novella er* …  *Andre viktige personer i novella er* … |

|  |
| --- |
| **Miljøet**  Når og hvor foregår handlinga i novella? (Tidsrom, årstid, ute/inne) Beskriv hvordan stedet er. (Kaldt, varmt, natt, dag, skummelt, rart, trygt …)  *Handlinga i novella foregår* … |

|  |
| --- |
| **Synsvinkel/fortellertype**  Hvem sin synsvinkel følger vi gjennom novella? Hvem sine tanker får vi vite noe om? Hvilken effekt har det på historien at denne synsvinkelen er valgt?  *Vi ser det som skjer i novella gjennom øynene til …. Ved å gjøre dette, skjønner vi at ...* |

|  |
| --- |
| **Stemning**  Hvilken stemning er det i novella? Forklar hva denne stemninga betyr for handlinga, og hvilke ord som er brukt for å skape denne stemnminga.  *Stemninga i novella er* … *Ord som ….. får fram denne stemninga.*  Hvordan blir festen skildret, og hvordan oppelver Nina moras oppførsel?  *Nina opplever det som skjer på festen som …* |

|  |
| --- |
| **Oppbygning**  Samatalen mellom Nina og mora kan sies å være et høydepunkt i fortellingen. Hvordan tolker du samtalen mellom dem?  *Mora prøver å berolige Nina og legge henne igjen …*  Finnes det andre høydepunkter eller viktige øyeblikk i novella? Beskriv dem og hvorfor du mener de er viktige.  *Andre viktige øyeblikk er ….* |

|  |
| --- |
| **Metaforer**  Metaforen «maske» går igjen flere ganger (Jeltsin og Cinton, Spice Girls). På hvilken måte kan vi si at episodene med masker og utkledning henger sammen med handlinga i novella?  *Maskene betyr at noen ikke er seg selv. Dette er viktig for handlingen i novella fordi* …  Det er også andre elementer i novella som kan tolkes som metaforer som underbygger det som skjer i handlinga: Raketter gjør rommet til Nina helt annerledes et øyeblikk. Snøen legger seg over alt og får landskapet utenfor til å se annerledes ut. Stemmen til mora «breier seg over Nina … som snøen ute».  *Forfatteren bruker flere metaforer ……. Eksempler på det er ……. Det gjør at …* |

|  |
| --- |
| **Tema**  Hva er temaet i novella? Begrunn hvorfor du mener dette. Hvordan opplever du siste setning i novella, gir det trygghet eller usikkerhet? Kommenter også tittelen.  *Jeg mener at temaet i novella er … siden/fordi …*  *Jeg tolker den siste setningen som at …*  *Novellen heter «Nattvinduage». Når Nina står ved vinduet, tenker hun at hun kan sveve ut i natta. Jeg tolker dette som at …* |