# **Analyse av «Du søkte etter en dypere mening» – skriveramme**



Diktet er skrevet av Hans Børli og står på s. 227 i *Signatur* 3 tekstsamling.

 Foto: Ivar Aaserud/Aktuell/NTBscanpix

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Innledning**

Presenter diktet med tittel, forfatter, utgivelsesår og navn på samlinga det stod i.

*Diktet «Du søkte etter en dypere mening» er skrevet av ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Konkret innhold (motivet)**

Beskriv innholdet i diktet med dine egne ord. Hva slags situasjon blir skildret? Hva opplever jeg-personen (du-personen) i diktet?

*Diktet handler om en person som søker etter ...*

 *Rent konkret skubber personen ting bort og leter etter ...*

*Men tingene ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Oppbygning**

Beskriv kort hvordan diktet er bygd opp (strofer og verselinjer, rim og rytme)

*Diktet har bare to strofer. Den første strofen beskriver ...*

*Den siste strofen har bare en linje. Den sier at ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Virkemidler**

Hva slags virkemidler bruker forfatteren? (ord som skaper stemning, språklige bilder, gjentakelser)

*Første linje sier hva diktet skal handle om …*

*Men forfatteren bruker konkrete bilder (metaforer) for å vise ...*

*Eksempler på slike bilder er ...*

*Tingene blir personer som ...*

*Den siste strofen avslutter med en påstand som ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tema**

Hva handler diktet egentlig om? Hva betyr det å lete etter hemmelige rom? Og hva menes med «mysteriet»?

*Allerede i tittelen peker forfatteren mot det diktet dreier seg om, nemlig å ...*

*Vi må gjette hva de ulike metaforene betyr, for eksempel ...*

*Avslutningen er en påstand som jeg tolker som at ...*

*Jeg tror temaet kan være ...*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Avslutning**

Skriv din egen mening om diktet og hvordan det virker på deg.

*Jeg synes diktet var ...*

(Tillegg: Dersom du ønsker det, kan du kommentere det at forfatteren ber «deg» om ikke å lete etter en dypere mening, samtidig som han ber leseren tolke bilder og lete etter en dypere mening i diktet. Hvis man ser det på denne måten, blir diktet et metadikt, et dikt som også kan handle om dikt!)