# Ta ordet! – appell etter femavsnittsmetoden

**Oppgave:** Hold en appell på maks. 5 minutter om en sak der talens røde tråd skal være *verdier*. Temaet kan du tolke fritt.

Poenget er å være enten *for* eller *imot* noe *–* ikke begge deler. Overbevis oss! Måten du introduserer temaet ditt på, velger du selv. Velg gjerne en overraskende innfallsvinkel. Målgruppe: offentligheten (eller en annen målgruppe bestemt av læreren din)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Talerens navn:** |  | | | **Lytterens navn:** |  | |
| **Samlet karakter:** |  | **Kommentarer** | | | | **Delkarakter** |
| **Struktur – klar inndeling**   * Etos etableres i starten, og det er lett å få med seg hva talen skal handle om. * Argumentene i midten er lette å oppfatte, og det sterkeste argumentet plasseres til slutt (hvis du ikke har tre argumenter som er like gode). * Overgangen mellom momentene er tydelige. * Appellen avsluttes med mye patos og en sluttreplikk med «snert». | | **Innledning:**  Hva du vil forandre. Etos! |  | | |  |
| **Argument 1:**  Nest beste arg.  **Argument 2:**  Svakeste arg.  **Argument 3:**  Sterkeste arg. | «For det første, …»  «For det andre, …»  «For det tredje, …» | | |
| **Konklusjon:** oppsummering + sluttreplikk med «snert». Patos! |  | | |
| **Kommentar:** |  | | |
| **Følger oppgaven og har et tydelig formål med teksten** | | Kommentar: | | | |  |
| **Etos**  Taleren inngir tillit, kommer tilhørerne i møte, vet hva hun/han snakker om, kan stoffet sitt og får tilhørerne til å slappe av. | | Pluss:  Minus: | | | |  |
| **Logos**  Påstandene virker fornuftige, sannsynlige og er godt begrunnet. | | Pluss:  Minus: | | | |  |
| **Patos**  Påstandene knyttes til eksempler fra talerens / publikums liv som det er lett å huske etterpå. Taleren engasjerer publikum. | | Pluss:  Minus: | | | |  |
| **Innenfor tidsrammen (5 min.)** | | (ja/nei) | | | |  |